

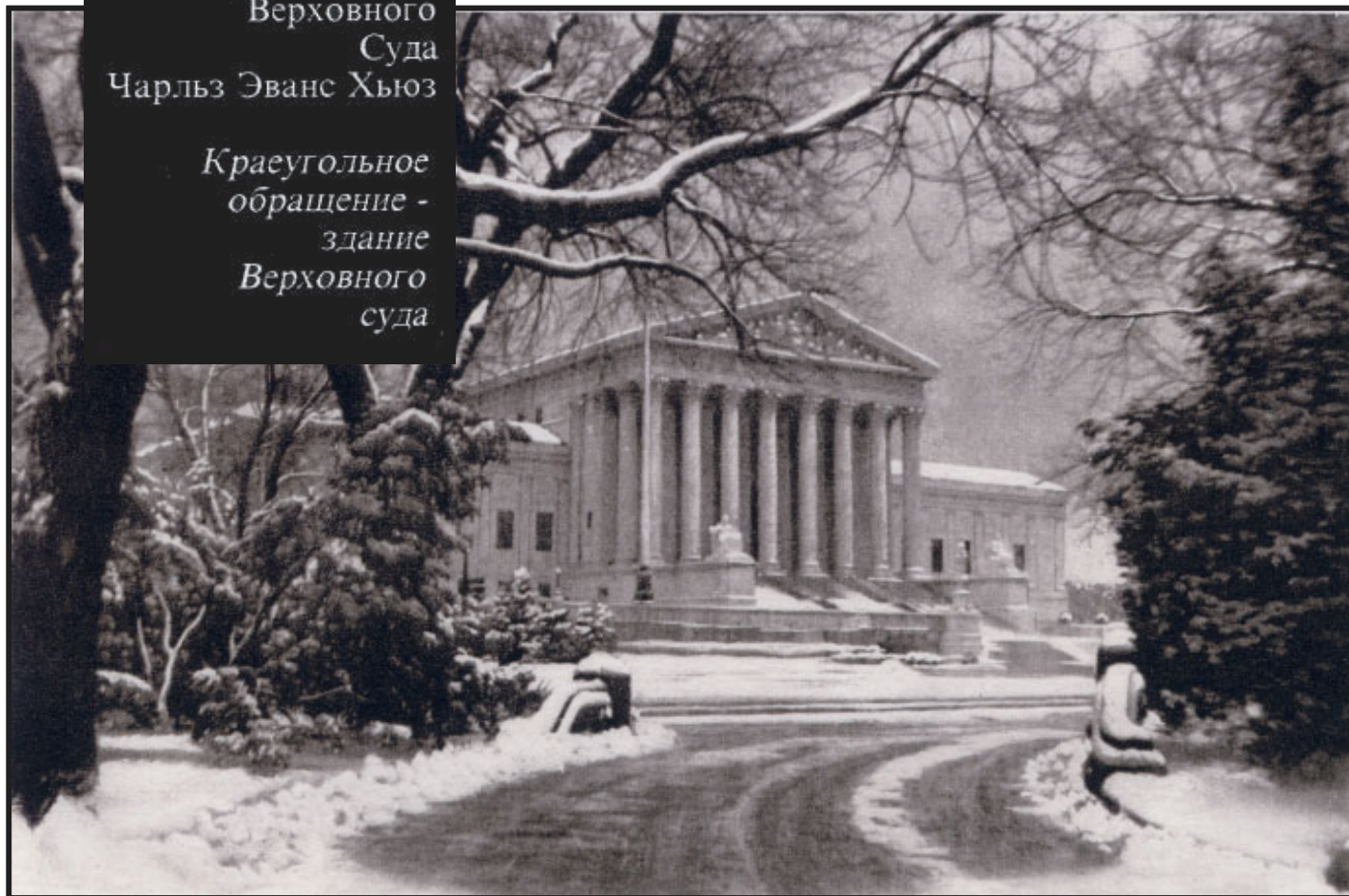
Верховный суд Соединенных Штатов Америки



«Республика
продолжается,
и это - СИМВОЛ
ее веры».

Председатель
Верховного
Суда
Чарльз Эванс Хьюз

Краеугольное
обращение -
здание
Верховного
суда



Верховный суд Соединенных Штатов Америки

Оглавление

<u>Верховный суд и толкование Конституции / 4</u>
<u>Верховный суд как учреждение / 8</u>
<u>Верховный суд и его традиции / 11</u>
<u>Верховный суд и его порядок работы / 13</u>
<u>Рабочая нагрузка членов Верховного суда / 14</u>
<u>Члены Верховного суда / 15</u>
<u>Здание Верховного суда / 24</u>
<u>Экскурсии по зданию Верховного суда / 27</u>

Подготовлено Верховным судом Соединенных Штатов Америки и опубликовано при содействии Общества истории Верховного суда.

Фотография на обложке работы Франца Янцена. Все иллюстрации находятся в коллекции Верховного суда Соединенных Штатов Америки, за исключением тех, что оговорены особо.

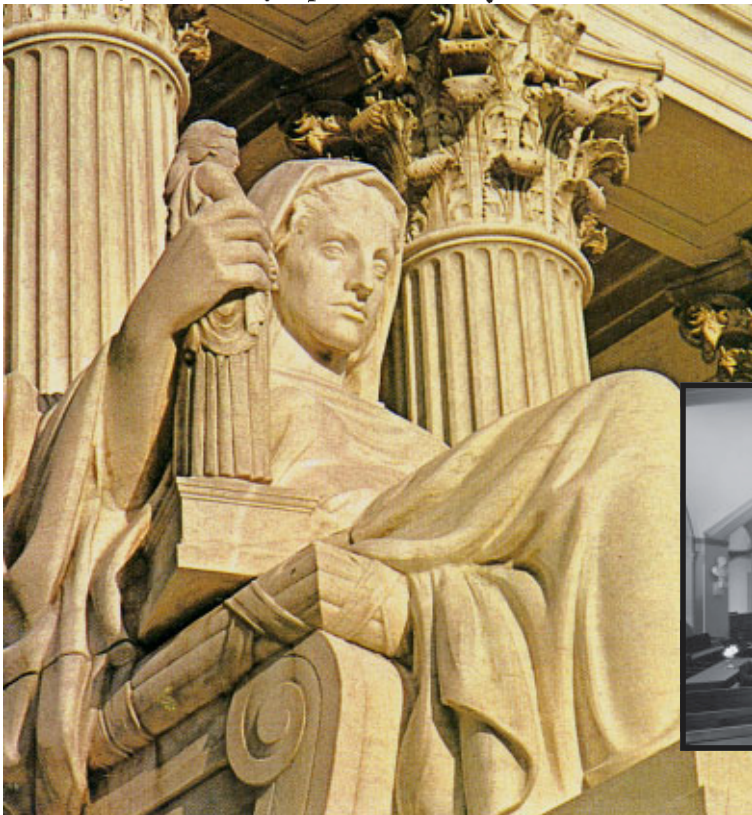
На рождественской открытке изображен Верховный суд. 1940г.

Верховный суд и толкование Конституции

«Закон одинаково справедлив ко всем» - эти слова, начертанные над главным входом в здание Верховного суда, выражают самую главную обязанность Верховного суда Соединенных Штатов Америки. Этот суд является высшим трибуналом в стране для всех судебных дел и спорных вопросов, возникающих в соответствии с конституцией или законами Соединенных Штатов. Будучи последней инстанцией в законодательном процессе, Верховный суд наделен ответственностью за обеспечение обещания справедливости закона ко всему американскому народу и, таким образом, выступает также и в роли охранителя и толкователя Конституции.

Как заметил председатель Верховного суда Чарльз Эванс Хьюз, Верховный суд «является отличительно американским по своей концепции и выполняемой функции». Немногие другие суды где-либо в мире обладают подобной властью в истолковании Конституции, и нет никого, кто бы пользовался такой властью в течение такого долгого времени или с таким огромным влиянием. Полтора столетия назад французский политический обозреватель Алексис де Тоскевиль отметил уникальную позицию Верховного суда в истории народов и юриспруденции. «Основанная на представительстве правительственная система принята в нескольких государствах Европы», - заметил он, - «но мне неизвестна ни одна страна в мире, которая до сего времени организовала свои органы юридической власти таким же образом, как американцы... Еще никогда не была создана ни одним народом более величественная юридическая власть».

Уникальное положение, которое занимает Верховный суд, является результатом, в большей мере, глубокой преданности американского народа правлению Закона и конституционному правительству. Соединенные Штаты продемонстрировали



Слева - скульптура Размышление о справедливости, автор Джеймс Эрл Фрэйзер - примыкает сбоку к ступеням главного входа. Сверху - отреставрированный зал верховного суда в Капитолии США. Верховный суд проводил здесь свои заседания с 1810 по 1860 год, за исключением 1812-1819 гг.

ДЖОЗЕФ ШЕРШЕЛ,
НЭЙШЕНАЛ ДЖЕОГРАФИК
АРХИТЕКТОР КАПИТОЛИЯ



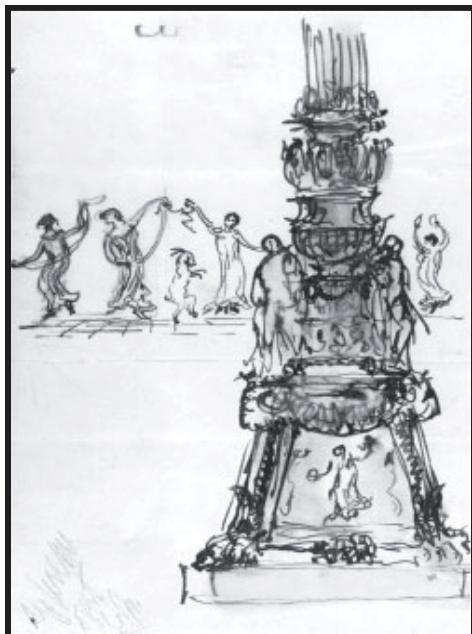
беспрецедентное упорство в сохранении и охране их письменной Конституции, наделив, таким образом, американский «эксперимент демократии» самой старой действующей письменной конституцией.

Конституция Соединенных Штатов - это тщательно сбалансированный документ. Она написана таким образом, чтобы обеспечить сильное и гибкое правительство страны, которое было бы в состоянии удовлетворить нужды республики, и, в то же время, было бы достаточно ограничено и справедливо для предоставления должной защиты гарантированных прав граждан; она позволяет сбалансировать нужду общества в порядке и право индивидуума на свободу. Для обеспечения этого разработчики Конституции создали три независимые и равноправные ветви правительства. Тот факт, что эта Конституция обеспечила существование непрерывного демократического правления в течение более чем двух столетий, иллюстрирует гениальность американской системы организации правительства.

Сложная роль Верховного суда в этой системе вытекает из его власти объявить недействительным законодательство или действия исполнительной власти, которые, по мнению Верховного суда, противоречат Конституции. Эта власть «судебного пересмотра» наделила Верховный суд критической ответственностью за обеспечение прав личности, а также и за поддержание «живой Конституции», чьи обширные статьи постоянно используются в новых сложных ситуациях.

В то время, как функция судебного пересмотра явно Конституцией не предусматривается, ее включение в Конституцию ожидалась перед утверждением этого документа. До 1789 года, суды штатов уже объявляли неконституционными те законодательные акты, которые противоречили конституциям штатов. Более того, многие из отцов-основателей (авторы Конституции и основатели Соединенных Штатов Америки) ожидали от Верховного суда принятия на себя этой роли по отношению к Конституции; Александр Гамильтон и Джеймс Мэдисон, например, подчеркнули важность судебного пересмотра в «Документах Федералистов», которые призывали к принятию Конституции.

Гамильтон писал, что, пользуясь практикой судебного пересмотра, Верховный суд обеспечил такое положение, при котором воля всего народа, как она выражена в его Конституции, преобладала бы над волей законодательства, которое может выражать только временное изъявление воли части народа. А Мэдисон писал, что толкование Конституции должно быть отдано на разумное суждение независимых судей, а не на усмотрение суматошного и противоречивого политического процесса. Если бы каждый конституциональный вопрос решался бы путем открытой политической торговли, отмечал Мэдисон, Конституция была бы сведена до уровня поля боя конкурирующих фракций, политических страстей и духа пристрастия.



Несмотря на такую предисторию, право Верховного суда на судебный пересмотр не было утверждено до 1803 года, когда оно было применено председателем Верховного суда Джоном Маршаллом в деле *Марбури* против *Мэдисон*. В этом решении председатель Верховного суда утверждал, что обязанность Верховного суда отменять неконституционное законодательство являлась прямым следствием обязанности Верховного суда поддерживать Конституцию. Это обязательство, которому присягал Верховный суд, не могло быть исполнено никаким другим образом. «Говорить о том, что является законом, это исключительная прерогатива судебного департамента», - объявил он.

*Набросок карандашом и тушью фонарного столба на площади.
Касс Гилберт, архитектор здания Верховного суда. 1930 г.*

КОЛЛЕКЦИЯ КАСА ГИЛБЕРТА, АРХИВНЫЙ ЦЕНТР,
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ АМЕРИКАНСКОЙ ИСТОРИИ

Оглядываясь назад, становится очевидным, что необходимость в толковании и применении Конституции была вызвана самим ее существом. Отцы-основатели с мудростью составили этот документ в довольно общих выражениях, оставив его открытым для будущих обсуждений, предоставив этим самым возможность адаптироваться к изменяющимся условиям. Как заметил председатель Верховного суда Маршалл в деле *МакКуллох против Мэрилэнда*, конституция, которая бы попыталась детально описать каждый аспект своего собственного применения, «внесла бы свою лепту в многословие юридического кодекса, и вряд ли была бы понята умом человека Таким образом, ее существо требует обозначения только ее основных принципов, определения только ее основных положений, а составные части этих положений будут выработаны исходя из существа этих положений».

Конституция ограничивает деятельность Верховного суда рассмотрением «Дел» и «Противоречий». Джон Джей, первый председатель Верховного суда, разъяснил это ограничение на заре деятельности Верховного суда, отказавшись дать совет президенту Джорджу Вашингтону относительно скрытого смысла Конституции в отношении предлагаемого решения внешнеполитического вопроса. Верховный суд не дает советов, выражая свое мнение; его функция ограничена рассмотрением конкретных дел.

Члены Верховного суда должны быть весьма разборчивы, решая, какие дела разбирать, поскольку каждый год различными штатными и федеральными судами подается на рассмотрение в Верховный суд более чем 6.500 гражданских и уголовных дел. В очень небольшом количестве дел, возникающих из-за споров между штатами, или между штатами и федеральным правительством, Верховный суд обладает также и юрисдикцией суда первой инстанции.

Когда Верховный суд выносит свое решение по конституциональному вопросу, это решение является практически окончательным; его решения могут быть изменены только редко используемым путем внесения поправки в Конституцию или путем вынесения Верховным судом нового решения. Однако, когда Верховный суд истолковывает статью, могут быть предприняты новые законодательные действия.

Председатель Верховного суда Маршалл описал стоящую перед Верховным судом задачу поддержки свободного правительства, заметив: «Мы никогда не должны забывать, что мы истолковываем конституцию ... которая предназначалась пережить будущие столетия и, следовательно, адаптироваться к различным кризисам в делах людей».

Верховный суд как учреждение

Конституция не описала в деталях ни точных пределов власти и прерогатив Верховного суда, ни организации Судебной ветви правительства в целом. Таким образом, развитие федеральной судебной власти и совокупности федеральных законов было оставлено на усмотрение Конгресса и членов Верховного суда.

Создание федеральной судебной власти имело высокий приоритет для нового правительства, и первым законодательным актом сената Соединенных Штатов стал Судебный закон от 1789 года. Этот закон разделил страну на 13 судебных районов, которые, в свою очередь, составили три судебных округа: Восточный, Средний и Южный. Верховный суд, высший судебный трибунал страны, должен был находиться в столице страны, и состоял вначале из председателя Верховного суда и пяти членов Верховного суда. В течение первых 101 года существования Верховного суда - за исключением короткого периода в начале девятнадцатого века - от членов Верховного суда требовалось объезжать судебные округа для отправления правосудия и проводить заседания окружного суда дважды в год в каждом судебном районе.



Бронзовая розетка с мотивом пшеницы, созданная скульптором Джоном Доннели, является хорошим примером тонких архитектурных деталей в здании.

ФРАНЦ ЯНТСЕН

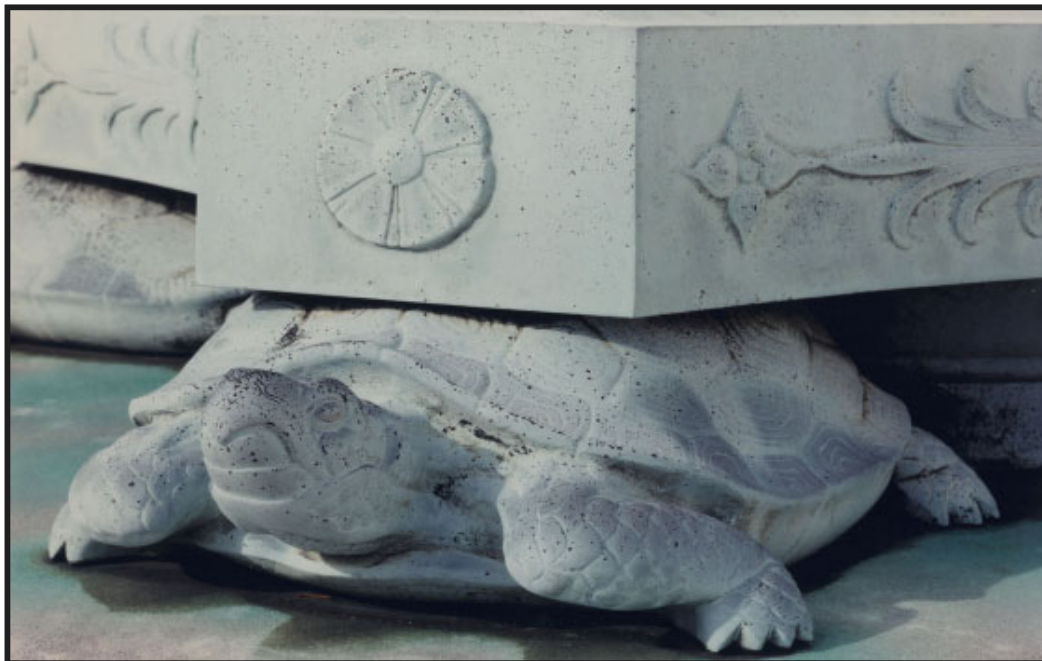
Первая встреча Верховного суда состоялась 1-го февраля 1790 года в здании Торговой биржи в Нью-Йорке, который был в то время столицей государства. Председатель Верховного суда Джон Джей был вынужден, однако, отложить первое заседание Верховного суда на следующий день, так как из-за проблем с транспортом некоторые из членов Верховного суда не смогли добраться в Нью-Йорк до 2-го февраля.

Первые заседания Верховного суда были посвящены организационным вопросам. Первые судебные дела попали в Верховный суд на втором году его существования, и члены Верховного суда произвели свое первое решение в 1792 году.

В течение первого десятилетия своего существования Верховный суд принял важные решения и установил долголетние прецеденты. Однако, первые члены Верховного суда жаловались о его ограниченном статусе; помимо этого, они были озабочены тяготами разъездов в примитивных условиях по судебным округам для отправления правосудия. Председатель Верховного суда Джон Джей ушел в отставку в 1795 году чтобы стать губернатором Нью-Йорка и, несмотря на просьбы президента Джона Адамса, его не удалось убедить вступить на пост председателя Верховного суда, когда он снова освободился в 1800 году.

Поэтому, незадолго до ухода президента Адамса из Белого дома и прихода туда Томаса Джефферсона, президент Адамс назначил Джона Маршалла из Виргинии четвертым председателем Верховного суда. Это назначение, как оказалось, имело значительный и продолжительный эффект на Верховный суд и на страну. Энергичное и продуктивное руководство председателем Верховного суда Маршаллом в период формирования Верховного суда явилось главной причиной развития его значительной роли в американском правительстве. Хотя его немедленный предшественник находился на посту только короткое время, Маршалл оставался в Верховном суде в течение 34 лет и 5 месяцев, а некоторые из его коллег находились на посту более 20 лет.

Члены Верховного суда назначаются президентом, с последующим утверждением их кандидатур Сенатом. Для обеспечения независимой судебной системы и для предохранения членов Верховного суда от давления со стороны заинтересованных лиц, Конституция оговаривает, что члены находятся на посту в течение «хорошего поведения», что в действительности означало пожизненный срок службы. Для дальнейшего обеспечения их независимости, Конституция оговаривает, что зарплата членов Верховного суда не может быть понижена во время их пребывания в должности.



Бронзовые черепахи держат на своих спинах фонарные столбы как во внутренних дворах, так и снаружи здания. Эти черепахи являются только одним из мотивов животного мира, представленных по всему зданию.

ФРАНЦ ЯНТСЕН

Количество членов Верховного суда изменялось шесть раз до того, как в 1869 году остановилось на уровне, равном девяти членам, который сохранился и сегодня. С момента создания Верховного суда в 1790 году, в нем занимали посты только 16 председателей Верховного суда* и 97 его членов, причем председатели Верховного суда находились в должности в среднем около 15 лет. Несмотря на эту важную институциональную непрерывность в работе, время от времени в течение его существования происходили периодические вливания новых членов и новых идей; в среднем, каждые 22 месяца Верховный суд пополняется новым членом. Президент Вашингтон назначил шесть первых членов Верховного суда, и, до истечения его второго срока на посту президента, назначил еще четырех членов Верховного суда. В течение долгого пребывания на посту президента, Франклин Д. Рузвельт приблизился к этому рекорду, назначив восемь членов Верховного суда и повысив в должности его члена Гарлана Фиска Стоуна, который стал председателем Верховного суда.

* Поскольку пять председателей Верховного суда ранее занимали должности его членов, общее количество членов Верховного суда равно 108. Среди них был и бывший член Джон Рутледж, который был назначен председателем Верховного суда временной комиссией во время перерыва в работе Конгресса, и занимал эту должность в течение всего лишь четырех месяцев в 1795 году. Когда Сенат не утвердил его кандидатуру, она была снята; однако, поскольку он находился в должности и исполнял судебные обязанности председателя Верховного суда, он с полным правом расценивается как лицо, занимавшее эту должность.

Верховный суд и его традиции

Несмотря на многие изменения, происшедшие за его долгую историю, Верховный суд сохранил так много традиций, что во многих отношениях он является тем же учреждением, которое впервые начало работу в 1790 году, по поводу чего один историк права заметил, что «первый Суд все еще заседает».

Члены Верховного суда, назначенные относительно недавно, продолжают традицию многолетнего пребывания в должности. Член Верховного суда Хьюго Блэк, до ухода на пенсию в 1971 году, занимал должность в течение 34 лет и одного месяца. В октябре 1973 года член Верховного суда Вильям О. Дуглас побил предыдущий рекорд пребывания в должности, принадлежавший члену Верховного суда Стивену Дж. Филду, который прослужил 34 года и 6 месяцев с 1863 по 1897 год. Когда член Верховного суда Дуглас ушел на пенсию 12 ноября 1975 года, он прослужил в общей сложности 36 лет и 6 месяцев.

Как это принято в американских судах, девять членов Верховного суда занимают места на скамье в порядке старшинства. Председатель Верховного суда занимает кресло в центре; старший член Верховного суда сидит по его правую руку, второй старший член сидит по его левую руку, и так далее, перемежая правую и левую стороны в зависимости от старшинства.

Начиная по меньшей мере с 1800 года существовала традиция, согласно с которой члены Верховного суда, во время его заседаний, одевали черные мантии. Председатель Верховного суда Джей и, по-видимому, его коллеги, придали более яркую окраску ранним заседаниям, одев мантию с передней стороны из красного материала, нечто похожее на то, что одевали ранние колониальные и английские судьи. Принадлежащая Джею мантия черного и красного цвета находится теперь в Смитсоновском институте, объединяющем целый ряд музеев.

Вначале все адвокаты, посещающие Верховный суд, носили более формальную, так называемую «утреннюю одежду». Сенатор Джордж Уартон Пеппер из штата Пенсильвания часто рассказывал друзьям об инциденте, который он спровоцировал, когда, будучи молодым адвокатом в 1890-х годах, он пришел обсуждать дело в «уличной одежде». Было слышно, как председатель Верховного суда Гораций Грэй прошептал своему коллеге: «Кто эта скотина, которая посмела явиться сюда в сером пиджаке?». Молодому адвокату было отказано в приеме до тех пор, пока он не одолжил «утренний пиджак». Сегодня эта традиция носить формальную одежду соблюдается только министерством юстиции и другими адвокатами, которые находятся на службе правительства Соединенных Штатов.

Гусиные перья остались частью декора зала суда. Белые гусиные перья кладутся на столы адвокатов утром каждого дня, когда Верховный суд заседает, как это делалось во времена первых заседаний Верховного суда. «Совещательное рукопожатие» является традицией, сохранившейся с времен председателя Верховного суда Мелвилла В. Фуллера в конце 19-го столетия. Когда члены Верховного суда собираются вместе перед тем, как сесть на судейскую скамью каждый день и перед началом частных совещаний, на которых они обсуждают решения, каждый из членов Верховного суда пожимает руку остальным восьми членам. Председатель Верховного суда Фуллер установил такой обычай, чтобы он служил напоминанием того, что разница во мнениях в суде не является препятствием в служении общему делу.

У Верховного суда есть традиционная печать, которая похожа на гербовую печать Соединенных Штатов. Но у нее есть только одна звезда под когтями орла - она символизирует созданный Конституцией «единый Суд». Печать Верховного суда находится в ведении секретаря Верховного суда. Она ставится на официальные документы, такие, как сертификаты, выдаваемые адвокатам, которые получили право выступать в Верховном суде. Печать, которой пользуются сейчас, пятая по счету в истории Верховного суда.



*Члены Верховного суда Оливер Уенделл Холмс и Луис Брандэйс при выходе из Капитолия США, 1928 г.
Внизу: председатель Верховного суда Чарльз Эванс Хьюз, 1939 г.*

ХАРРИС И ЮИНГ

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ФОТОГРАФИИ

Верховный суд и его порядок работы

В соответствии со статусом, рабочий сезон Верховного суда начинается в первый понедельник октября. Обычно заседания суда продолжаются до позднего июня или раннего июля. Этот рабочий сезон разделяется на «период заседаний», когда происходит слушание дел и высказывание мнений членами Верховного суда, и на «период перерыва», когда они рассматривают текущие дела и пишут мнения. Периоды заседаний и перерывов следуют друг за другом с интервалами примерно в две недели.

За редкими исключениями, каждой стороне отводится 30 минут на ее выступление, и обычно во время одного периода заседаний слушаются от 22 до 24 дел. Поскольку большинство дел включает в себя рассмотрение решения какого-либо другого суда, нет ни присяжных заседателей, ни свидетелей. По каждому делу Верховный суд имеет перед собой всю информацию с предыдущих слушаний и отпечатанные короткие отчеты, содержащие аргументы каждой из сторон.

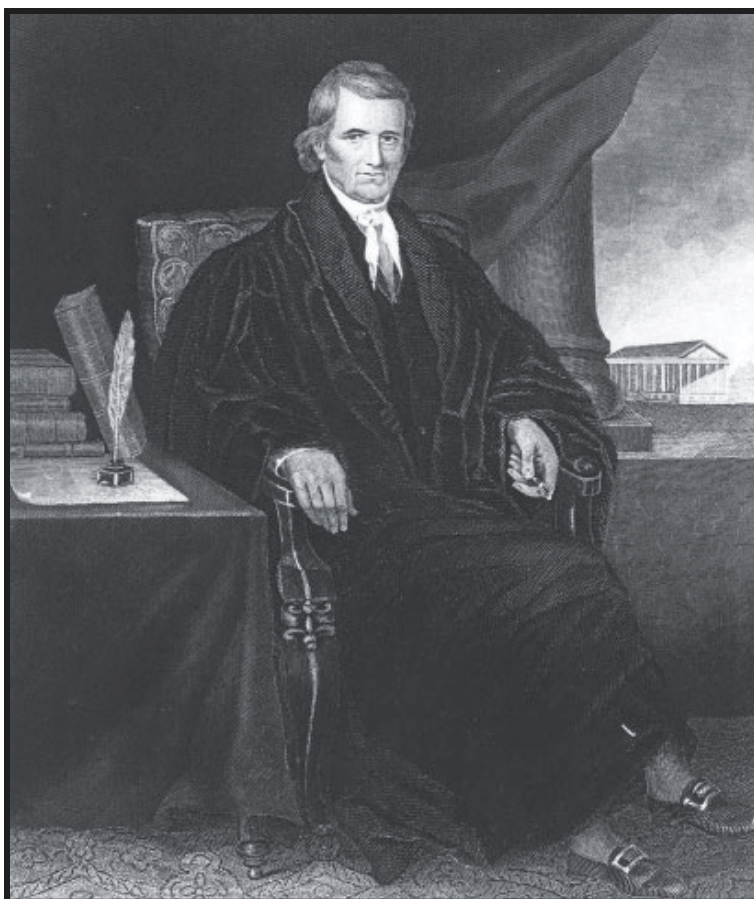
Во время периодов перерыва члены Верховного суда изучают прослушиваемые и будущие дела и работают над своими мнениями. Также, члены Верховного суда каждую неделю должны рассмотреть более чем 110 петиций о пересмотре решений штатных и федеральных судов для определения того, какие дела получают право на полный пересмотр, включая устное изложение доводов адвокатами.

В периоды заседаний Верховного суда, публичные заседания начинаются ровно в 10 часов утра и продолжаются до 3 часов дня, с одночасовым обеденным перерывом, начинающимся в полдень. По четвергам и пятницам публичных заседаний нет. По пятницам

тех недель, когда проходит слушание дел, или недель, прямо предшествующих слушаниям, члены Верховного суда встречаются для обсуждения слушаемых дел и для обсуждения и голосования по петициям о пересмотре.

Когда Верховный суд заседает, приход его членов в 10 часов утра возвещается судебным исполнителем. Все присутствующие встают при звуке удара молотка, и продолжают стоять до тех пор, пока одетые в мантии члены Верховного суда не усядутся вслед за традиционным монотонным провозглашением: «Достопочтенные председатель и члены Верховного суда Соединенных Штатов. Внимание! Внимание! Внимание! Всех людей, имеющих дело к достопочтенному Верховному суду Соединенных Штатов, просят подойти ближе и быть внимательными, так как Верховный суд начал заседать. Бог спаси Соединенные Штаты Америки и этот достопочтенный суд!».

*Председатель Верховного суда Джон Маршалл.
Гравюра работы Алонзо Чапелла. 1863 г.*



До выслушивания устных прений осуществляются текущие дела Верховного суда. По понедельникам, по утрам, они включают в себя выпуск Списка приказов, публичного отчета о действиях Верховного суда, включая согласие или отказ от рассмотрения дел, и прием новых адвокатов в число тех адвокатов, которые имеют право быть выслушанными Верховным судом. Мнения обычно выходят по вторникам и средам, по утрам, и в третий понедельник каждого периода заседаний, когда члены Верховного суда восседают на судейской скамье, но прений не происходит.

Верховный суд придерживается этого расписания в течение каждого периода заседаний до тех пор, пока все дела, готовые к тому, чтобы быть представленными, выслушаны, и решения по ним сделаны. В мае и июне Верховный суд заседает только для оглашения приказов и мнений. В конце июня в работе Верховного суда наступает перерыв, но работа его членов не прекращается. В течение лета они продолжают анализировать новые петиции о пересмотре, рассматривают ходатайства и заявления, и должны подготовиться к делам, которые будут слушаться осенью.

Рабочая нагрузка членов Верховного суда

Рабочая нагрузка членов Верховного суда постоянно возрастала, достигнув существующего уровня, равного более чем 6.500 дел в досье судопроизводства на один рабочий сезон. Рост количества дел был особенно резким в последние годы. В 1960 году в досье судопроизводства было только 2.313 дел, а в 1945 году - только 1.460 дел. Пленарные пересмотры, включающие устные прения адвокатов, предоставляются только 120-150 делам в один рабочий сезон. Формальные решения в письменной форме делаются в 115-130 делах. Около 75-100 дополнительных дел проходят через Верховный суд без предоставления им пленарного пересмотра. Публикация, содержащая сделанные в течение рабочего сезона решения, включая мнение председателя Верховного суда, совпадающее с позицией большинства состава суда, а также несовпадающие особые мнения, и приказы, достигает 5.000 страниц. Некоторые решения переделываются более двенадцати раз до того, как они оглашаются.

Здание Верховного суда

«Республика продолжается, и это - символ ее веры». Эти слова председателя Верховного суда Чарльза Эванса Хьюза при закладке здания Верховного суда 13 октября 1932 года отражают важную роль Верховного суда в американской системе.

Удивительно, однако, что несмотря на свою роль равноправной ветви правительства Верховный суд не имел своего собственного здания до 1935 года, 144-го года его существования.

Вначале Верховный суд собирался в здании Торговой биржи города Нью-Йорка. Когда в 1790 году столицей государства стала Филадельфия, Верховный суд переехал туда, основав судебские палаты сперва в здании Независимости, а затем в городской ратуше.

Когда в 1800 году постоянной столицей государства стал город Вашингтон, Округ Колумбия, федеральное правительство переехало туда, а вместе с ним переехал и Верховный суд. Поскольку не было никаких постановлений о здании для Верховного суда, Конгресс «одолжил» ему место в новом здании Капитолия. Верховный суд должен был поменять место сбора в Капитолии несколько раз. Помимо этого, в течение короткого периода времени Верховный суд собирался в частном доме после того, как англичане подожгли Капитолий во время войны 1812 года. После этого эпизода Верховный суд возвратился в Капитолий и с 1819 по 1860 год собирался в палате, которая теперь отреставрирована и называется «Старая палата Верховного суда». Затем, с 1860 по 1935 год Верховный суд заседал в палате, известной сегодня под именем «Старая палата Сената».

В конце концов, в 1929 году председатель Верховного суда Вильям Говард Тафт, который был президентом Соединенных Штатов Америки с 1909 по 1913 год, убедил Конгресс санкционировать строительство постоянного места пребывания для Верховного Суда. Председатель Верховного суда Тафт поручил архитектору Кассу Гилберту спроектировать «здание, полное достоинства и важности, приличествующих его использованию в качестве постоянного места пребывания Верховного суда Соединенных Штатов Америки».

Ни Тафт, ни Гилберт не дожили до окончания строительства здания Верховного суда. Строительство продолжалось под руководством председателя Верховного суда Хьюза и архитектора Касса Гилберта Младшего, и Джона Р. Рокарта. Начатое в 1932 году, строительство было окончено в 1935 году, когда Верховный суд смог, наконец, вселиться в свое собственное здание. Классический коринфский архитектурный стиль был избран

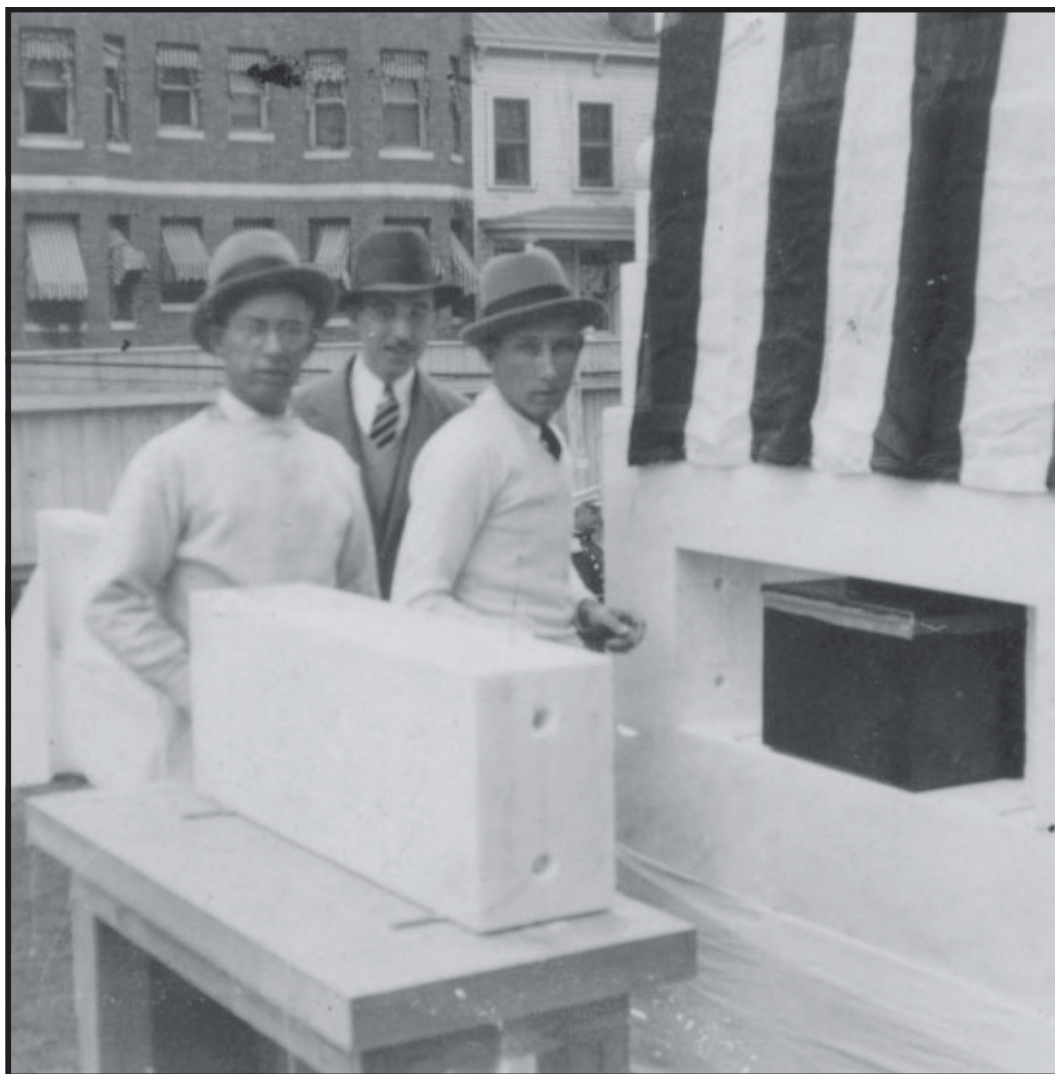
Скульптурная группа на западном фронтоне, над главным входом, работы Роберта Айкена, изображает Свободу на троне, охраняемую фигурами Закона и Власти.



потому, что он наилучшим образом гармонировал с расположенными неподалеку зданиями Конгресса. Здание было спроектировано соразмерно важности и достоинству Верховного суда и как равноправной независимой ветви правительства Соединенных Штатов Америки, и как символа «идеала справедливости государства в самой высокой из областей человеческой деятельности».

Протяженность фундамента с востока на запад равна 117 метрам (от фасада до задней стороны здания), а с севера на юг - 93 метрам. В своей высшей точке здание поднимается на высоту четырех этажей над уровнем террасы и цокольного этажа. В качестве основного материала был избран мрамор. Его привезли из зарубежных и местных каменоломен на сумму в 3 миллиона долларов. Для наружной облицовки здания использовался мрамор из Вермонта, а в четырех внутренних дворах использовали кристаллический белый мрамор из Джорджии. Над подвальным уровнем стены и пол всех коридоров и залы при входе в здание облицованы, полностью или частично, кремовым мрамором из Алабамы. Дерево американского белого дуба использовалось во всех канцеляриях по всему зданию; из него делали двери, окантовку, панели стен, и некоторые полы.

Строительство здания Верховного суда обошлось в сумму меньше чем 9.740.000 долларов, которую утвердил Конгресс. Не только окончательная и полная стоимость здания не превысила отведенной суммы, но и вся мебель тоже была закуплена, хотя планировщики и ожидали вначале, что проект потребует дополнительных ассигнований. По окончании проекта в казну было возвращено 94.000 долларов.



Вслед за церемонией закладки здания 13 октября 1932 года, рабочие устанавливают красугольный камень в северо-восточный угол здания.

Экскурсии по зданию Верховного суда

Главный вход в здание Верховного суда находится на его западной стороне. Он обращен к Капитолию Соединенных Штатов Америки. Несколько пологих ступеней ведут к овальной площади шириной в 30 метров, расположенной перед зданием. По обеим сторонам этих ступеней расположена пара мраморных канделябров с резьбой на их квадратных постаментах, которая изображает Правосудие, держащее меч и весы, и три Судьбы, прядущих нить жизни. По обеим сторонам площади находятся фонтаны, флагштоки и скамьи.

Бронзовые основания флагштоков украшены символическими изображениями весов и меча, книги, маски и факела, ручки для письма и жезла, и четырех элементов: воздуха, земли, огня и воды.

По обеим сторонам главных ступеней сидят мраморные фигуры. Эти большие статуи были созданы скульптором Джеймсом Ерлом Фрейзером. С левой стороны находится фигура женщины, называемая Раздумья о Справедливости. С правой стороны находится мужская фигура, называемая Страж, или Власть Закона.

Шестнадцать мраморных колонн западного входа поддерживают фронтон. На архитраве сверху высечено: «Закон одинаково справедлив ко всем». Над входом расположена скульптурная группа работы Роберта Айткена, изображающая Свободу, сидящую на троне, и охраняемую Порядком и Властью. По обеим сторонам расположены группы из трех фигур, изображающие Адвоката и Исследование, моделями для которых были несколько выдающихся человек, которые были озабочены вопросами юриспруденции и строительства здания Верховного суда. Слева находятся председатель Верховного суда Тафт в молодости, государственный секретарь Елиху Рут и архитектор Касс Гилберт. С правой стороны сидят председатель Верховного суда Хьюз, скульптор Айткен и председатель Верховного суда в молодости.

Слишком часто посетители даже не замечают фронтон и колонны на восточной стороне. Там находится скульптурная группа работы Германа А. МакНила, мраморные скульптуры которой изображают великих законодателей - Моисея, Конфуция и Солона. По обеим сторонам расположены символические группы, изображающие Средства Проведения Закона в Жизнь, Компромисс Правосудия и Пощады, Урегулирование Спора Между Штатами, Морской Пейзаж, и другие функции Верховного суда. На архитраве сверху высечено: «Правосудие - страж свободы».

В здание можно войти через открытые бронзовые двери западного входа, каждая из которых весит шесть с половиной тонн и при открытии задвигается в нишу в стене. Дверные панели, работы скульптора Джона Донелли Младшего, изображают сцены из истории развития закона: сцена суда со щита Ахиллеса, как она описана в «Илиаде»; древнеримский праеор, публикующий эдикт; Юлиан с учеником; Юстиниан, публикующий Корпус Кристи; король Джон, скрепляющий печатью Магна Карту; Канцлер, публикующий первый Устав Вестминстера; Лорд Кок, не позволяющий королю Джеймсу занять судейское место; председатель и член Верховного суда Маршалл и Стори, соответственно.

Главный коридор известен под именем Большого Зала. По его обеим сторонам двойные ряды монолитных мраморных колонн поднимаются к кессону потолка. В нишах в боковых стенах на мраморных пьедесталах находятся бюсты всех бывших председателей Верховного суда. Фриз украшен барельефами законодателей и геральдикой.

В восточном конце Большого зала дубовые двери открываются в палату суда. Эта полная достоинства комната имеет около 27 метров в длину и 25 метров в ширину, а высота ее равна 13 метрам. Ее 24 колонны сделаны из мрамора, привезенного из Сиеннской каменоломни Старого Монастыря, из Лигурии в Италии; ее стены и фризы сделаны из

мрамора цвета слоновой кости с прожилками, привезенного из Аликанте в Испании; а ее плитуса сделаны из итальянского и африканского мрамора.

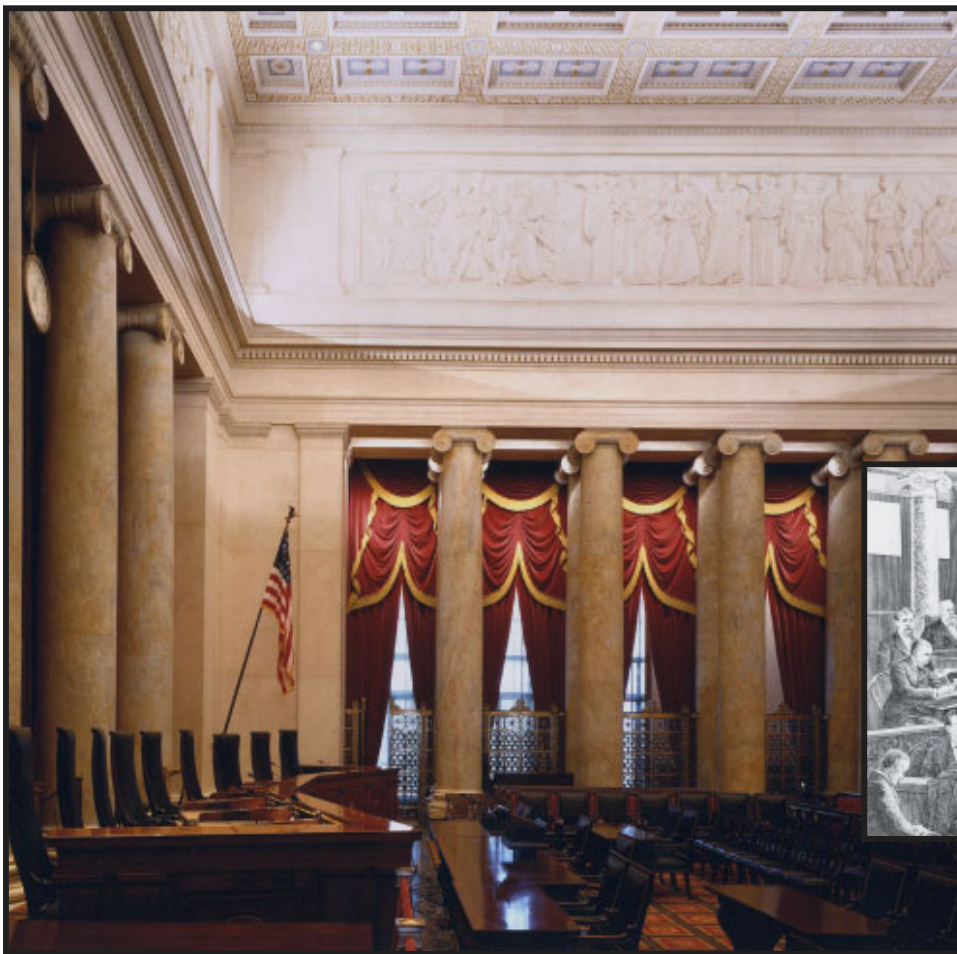
Судейская скамья на возвышении, где члены суда сидят во время слушаний, и другая мебель в палате суда сделаны из красного дерева. В 1972 году форма судейской скамьи была изменена, и из прямой она стала вогнутой, чтобы улучшить поле зрения и слуха по сравнению с первоначальной конструкцией.

Слева от судейской скамьи располагается секретарь суда. Секретарь несет ответственность за список дел к слушанию и расписание прений, за надзор над приемом адвокатов в ассоциацию адвокатов Верховного суда, и за другую деятельность, имеющую отношение к работе Верховного суда. Справа от судейской скамьи находится стол судебного исполнителя. Судебный исполнитель следит за течением времени во время слушаний, подавая адвокатам сигналы белым и красным светом относительно ограничений времени. Обязанности судебного исполнителя включают в себя надзор за содержанием здания и его охраной. Он служит также и управляющим здания.

Адвокаты, представляющие суду свои дела, занимают столы перед судейской скамьей. Когда наступает их очередь выступать, они обращаются к судейской скамье с подиума в центре. Бронзовое ограждение отделяет места для публики от мест, зарезервированных за адвокатами ассоциации Верховного суда.

Представители прессы сидят на красных скамьях вдоль левой стороны судебной палаты. Красные скамьи с правой стороны зарезервированы за гостями членов Верховного суда. Черные кресла перед этими скамьями поставлены для официальных лиц суда и сановников.

Вверху, вдоль обеих сторон палаты, находятся скульптурные мраморные панели работы Адольфа А. Вейнмана:



Слева: Палата Верховного суда Соединенных Штатов Америки. Внизу: гравюра из Ежедневника Харпера, изображающая словесные прения в Старой палате Сената в Капитолии США, где Верховный суд заседал с 1860 по 1935 год. Работа Карла Бекера, 1888 год.



- Непосредственно над судейской скамьей находятся две центральные фигуры, изображающие Величие Закона и Власть Правительства. Группа с левого конца изображает Гарантию Прав Народа и Духов Мудрости и Искусства Управления Государством. Группа с правого конца изображает Защиту Прав Человека.

- Справа расположена процессия исторических лиц-законодателей, включая: Менеса, Хаммураби, Моисея, Соломона, Ликурга, Солона, Драко, Конфуция и Августа. По их сторонам находятся фигуры, символизирующие Славу и Историю.

- Слева расположены исторические лица-законодатели, включая Наполеона, Джона Маршалла, Вильяма Блэкстоуна, Хьюго Гротюса, Святого Луиса, короля Джона, Шарлемана, Мохаммеда и Юстиниана. Фигуры, представляющие Свободу, Мир и Философию, находятся по краям фриза.

- На фризе задней стены находятся символы Правосудия с крылатой женской фигурой Божественного Вдохновения, по сторонам которых расположены Мудрость и Правда. С левого края показана Власть Добра, представляющая Безопасность, Гармонию, Мир, Милосердие и Защиту Добродетели. С правого края Власть Зла представлена Коррупцией, Клеветой, Предательством и Деспотической Властью.

Главный этаж отведен, в основном, под кабинеты членов Верховного суда, кабинеты судебных клерков и секретарей. Там же находятся и большие, официальные Восточный и Западный конференц-залы, кабинеты судебного исполнителя, заместителя министра юстиции, комната отдыха адвокатов, и личные конференц-зал и комната для одевания мантий членов Верховного суда. Эти кабинеты и залы находятся вокруг четырех внутренних дворов, посредине каждого из которых расположен фонтан.

Большая часть второго этажа предназначена для конторских помещений, включая кабинеты составителя сборника судебных решений и судебный отдел. Там же находятся читальный зал библиотеки членов Верховного суда и их обеденная комната.

Библиотека занимает третий этаж. Ее коллекция составляет более чем 450.000 томов. Чтобы удовлетворить информационные потребности Верховного суда, в дополнение к



книгам библиотекари используют электронную систему нахождения информации и микрофильмы. Главный читальный зал библиотеки облицован резными дубовыми панелями ручной работы. Эта резьба по дереву здесь, как и во всем здании, является работой братьев Мэтьюз.

Цокольный этаж предназначен для кабинетов и помещений для предоставления общественных услуг, включая кабинеты судебного исполнителя и административного помощника председателя Верховного суда, штаб охраны, канцелярию публичной информации и комнату прессы, канцелярию куратора и отдел кадров. С этого этажа посетители могут обозреть одну из двух мраморных спиральных лестниц. Каждая из них поднимается на высоту пяти этажей и поддерживается только ступенями, которые перекрывают друг друга, и частью ступеней, смонтированной в стену.

Две самоподдерживающиеся эллиптические спиральные лестницы, построенные из мрамора, с бронзовыми перилами, поднимаются на высоту пяти этажей от подвального уровня до библиотеки. Среди сооружений, имеющих подобные лестницы, находятся Парижская опера, Ватикан и Капитолий штата Миннесота.

ДЖОЗЕФ ШЕРШЕЛ, НЭЙШЕНАЛ ДЖЕОГРАФИК

Услуги для посетителей

Верховный суд предлагает целый ряд учебных программ. Периодически обновляемые выставки и театр, где показывают фильм о Верховном суде, находятся в цокольном этаже. Когда нет заседаний Верховного суда, в зале суда проводятся лекции раз в час; они начинаются каждые 30 минут нового часа (т.е. в 10:30, 11:30, 12:30, и т.д.).

Здание открыто с 9 часов утра до 4:30 часов дня, с понедельника по пятницу. Оно закрыто в субботу и воскресенье, и по праздникам. К зданию Верховного суда можно приехать на метро и на автобусе. Инвалиды могут попасть в здание через вход со стороны авеню Мерилэнд.

Кафетерий, закусочная, магазин сувениров и телефоны-автоматы находятся в цокольном этаже.



Гипсовая модель коринфской капители, увенчаная совой. Эта капитель работы скульптора Джона Доннелли венчает колонны в четырех внутренних дворах Верховного суда.